

machTheater...

machTheater hat ...

36 Jahre Theatererfahrung, die Hälfte davon in der Arbeit mit jungen Menschen mit Beeinträchtigungen.

machTheater macht ...

Ausbildung, Weiterbildung, schafft professionelle Arbeitsplätze und organisiert Begegnungsforen für Menschen mit und ohne Handicaps.

TeamMachTheater ermöglicht...

Workshops, Inszenierungen, Beratungen und Führungen. Diese und weitere Angebote richten sich an die Öffentlichkeit, Schulen, Studierende sozialer, pädagogischer und darstellender Berufe sowie Firmen. Der integrative Ansatz bietet Bildung in der direkten Begegnung mit den jungen Schauspieler*innen.

... macht Workshops

Unsere Workshops bieten aufgrund ihres integrativen Ansatzes die Möglichkeit, in der direkten Begegnung mit den jungen Menschen mit Beeinträchtigungen deren Expressivität, Emotionalität, Direktheit aber auch Verrücktheit zu erleben und über das gemeinsame Spiel eigene Grenzen auszuloten und Ungeöhnliches zu entdecken. Die Auseinandersetzung mit Rollen, Identitäten, Emotionen und Geschichten bieten die Chance zu erkennen, dass „normal auch anders sein kann“ und „nicht weniger als *AndersGleich* ist“.



Der Workshop zur Triade: Aufführung – Diskussion – Workshop



Zielpublikum: Schulklassen

Das Projekt *AndersGleich* – basiert auf drei aufeinander bezogenen und gemeinsam eine Einheit bildenden Elementen: der Aufführung, einer Diskussion und dem Workshop. Diese Triade lässt auf vielfältige Weise das *AndersGleich* hautnah erleben.

Zeit: Zwei Halbtage

Wenn normal anders (Gleich) ist!



Zielpublikum: Studierende sozialer-, pädagogischer- und künstlerisch orientierter Berufe

Die Teilnehmenden erleben einfache Spielformen und deren Weiterentwicklungen bis zur Szene. Sie erleben das Potential des Einfachen und beschäftigen sich mit Jandl-Gedichten im Kontext gestalterischen Arbeitens. Sie reflektieren die Anwendungsmöglichkeiten für ihren Berufsalltag.

Zeit: 2-3 Tage

Projektwochen

Auf Anfrage führen wir auch Projektwochen mit Schulklassen oder Studierenden sozialer-, pädagogischer- und künstlerisch orientierter Berufe durch.

Zeit: Gemäss Absprache

GugusDada – die Lust am Spielen

Zielpublikum: Schulklassen sowie Studierende sozialer-, pädagogischer - und künstlerisch orientierter Berufe

Was verbindet die Spieler*innen vom Team-MachTheater mit Pipi Langstrumpf und Dadaismus? Die spielerische Begegnung mit ihnen lässt antworten erahnen und erschliesst eine andere Wahrnehmung der Welt. Ausgangspunkt ist die Auseinandersetzung mit sogenannter Un-sinnpoesie (Jandl, Ball, Schwitter, Manz usw.) mit ihrer Auflösung von Normen und Konventionen.

Zeit: Ein Tag oder länger



Zusatzinformationen:

- Workshopthemen und -Schwerpunkte können uns auch vorgeschlagen werden.
- Die Triade: Aufführung - Gespräch - Workshop bieten wir wieder ab März 2019 an.

In den Workshops geht es darum, ...

- ... Selbstverständlichkeiten und Normalitäten zu hinterfragen und Perspektivwechsel anzuregen.
- ... unbelastet zu spielen und Potentiale frei zu legen.
- ... das Erlebnis der Begegnung bedeutender zu machen, als der Blick auf das Handicap.

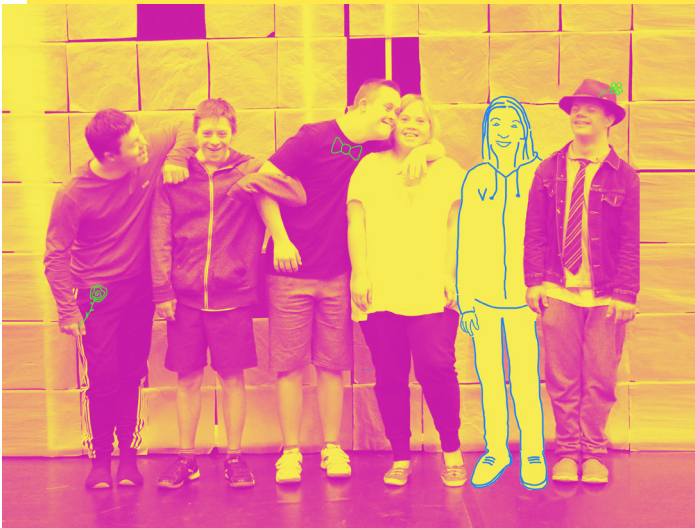


Feedbacks von Teilnehmer*innen

„Der Workshop ermöglicht einem einen tollen Einblick in die Arbeit und den Umgang mit Behinderten, man lernt ein bisschen mit ihnen umzugehen und merkt, dass ihre Gedanken und Probleme sich meist nicht sehr gross von unseren eigenen unterscheiden.“

„Es war sehr spannend und schafft einem einen Einblick den man sonst vielleicht nie erhält. Dies sollte auf jeden Fall wieder möglich gemacht werden für die folgenden Jahreskurse. Schön, wenn man von der Uni die Möglichkeit bekommt, so was zu besuchen.“

„Ich möchte mich im Namen der Sozi Klasse S12a für diesen unvergesslichen Nachmittag herzlich bedanken. Für die meisten von uns war es eine neue und sehr interessante Erfahrung, welche wir bei euch machen durften. Was mich sehr faszinierte war auch, wie offen und neugierig die Azubis waren und wie herzlich sie uns empfingen. Ich fühlte mich sehr schnell sehr wohl und durch eure Offenheit total ungehemmt.“



Im TeamMachTheater:

Igor Krndija
Sebastian Dalloz
Erik Attinger
Mirjam Gambon
Vincent Flach
Andres Landert

mit
Britta Halperin
Tonia Bollmann
Urs Beeler

Workshop buchen über:
machTheater, Postfach, 8000 Zürich
info@machtheater.ch, 078 634 30 34